

Výpravná publikace o víně

(dějiny a současnost - výtvarné umění - poezie)

stran: 500

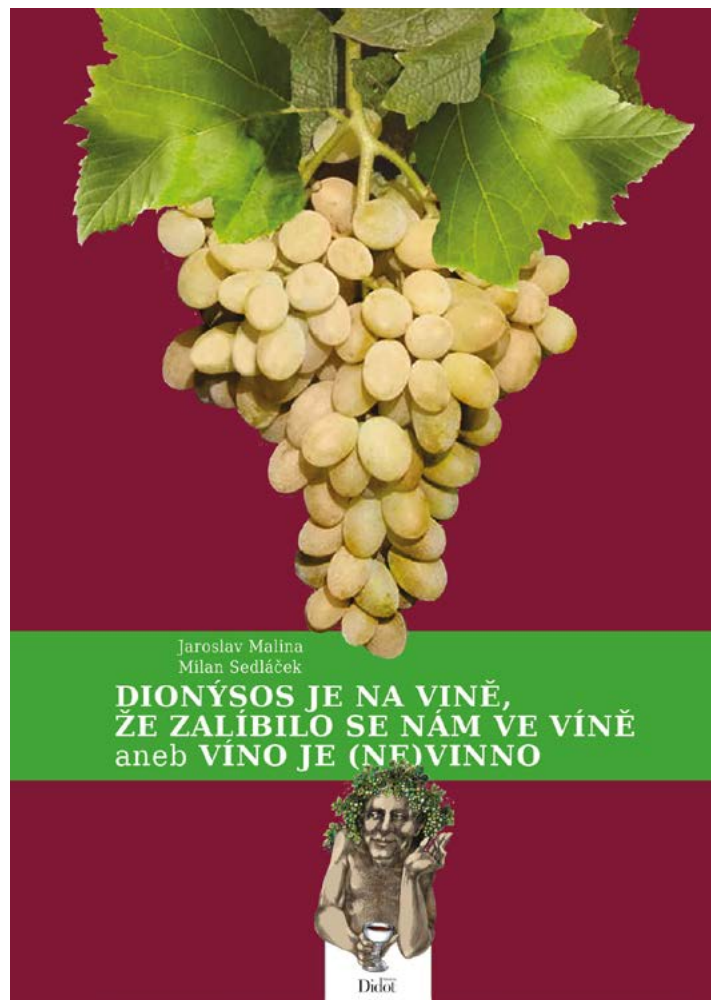
formát: 205 × 275 mm

papír: matný křídový bílý 130 g

zpracování: V8a (tvrdá vazba, šitá), kulatý hřbet,

kapitálky a lacetka červená

publikování: podzim 2022



Autoři:

Malina, Jaroslav, prof. PhDr., DrSc. (*1945), antropolog, archeolog, vysokoškolský pedagog, spisovatel, básník; zakladatel Ústavu antropologie Masarykovy univerzity. Jeho vědecké a vědecko-naučné knihy vyšly u nás a v cizině v nákladu přesahujícím 2 miliony výtisků.

Sedláček, Milan, Bc. (*1957), pedagog, vinařský teoretik i praktik, konzultant, autor internetové, nezávislé free encyklopedie Znalecvin.cz, celoživotní propagátor vína.

Spoluautor:

Žaloudík, Jan, prof. MUDr., CSc. (*1954), lékař-onkolog, vysokoškolský pedagog, politik a znalec vína.

Grafik:

Eliška, Jiří, docent (*1948), grafický designer, kreslíř, malíř a pedagog (Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně).

Autoři originálních výtvarných děl:

Jiří Eliška, Michal Halva, Jiří Hiršl, Helena Hlušíčková, Zdena Höhmová, Boris Jirků, Alice Kopečková, Zdeněk Macháček, Zdeněk Makovský, Dana Marková, Alois Mikulka, Jiří Neuwirt, Ivana Olšanová, Gabriela Sedláčková, Jiřina Strýčková, Jaroslav Svoboda, Miroslav Štěpánek, Marta Tabery, Pavel Tasovský, Antonín Vojtek a další.

Graficky a polygraficky výpravná kniha zabývající se na základě nejnovějších poznatků archeologie, historie, enologie a prostřednictvím originálních výtvarných děl (malířských, sochařských, fotografických) i poezie problematikou pěstování révy vinné (*Vitis vinifera*), výrobou vína a jeho kulturními a sociálními aspekty v minulosti (v pravěku, starověku, středověku, novověku) i současnosti ve významných civilizačních oblastech světa.

Autoři přitom pohlížejí na víno nejen očima dnešních technologů a konzumentů, ale zamýšlejí se nad možnostmi a starými technologickými postupy, nastiňují, jakými metodami se víno v minulosti vyrábělo, jak se konzumovalo a co pro tehdejšího člověka a společnost znamenalo. Ve výkladu se opírají nejen o archeologické památky, ikonografické a písemné prameny, ale také o experimentálně ověřené technologie pravěkých, starověkých a středověkých způsobů výroby vína. Výklad ilustrují mnoha kresbami, obrazy, iluminacemi, freskami, reliéfy, sochami a plastikami s vinařskými motivy napříč tisíciletími; ty jsou umocněny výtvarnými díly tří desítek významných českých malířů, sochařů, uměleckých sklářů a kovářů i fotografů, která byla vytvořena speciálně pro tuto knihu.